

„Na łące” - wspieranie myślenia wyobraźniowego, kreatywności
w połączeniu z kodowaniem słowno-wizualno-kinestetycznym

Opracowanie i prowadzenie;

Katarzyna Dardzińska

Elżbieta Świerkowska-Wilczewska

Cele:

- rozwijanie myślenia wyobraźniowego
- rozwijanie kreatywności słownej i ruchowej
- przybliżenie ekosystemu łąka
- wdrażanie do uważności słuchowej i wzrokowej
- ćwiczenie kodowania
- koordynacja wzrokowo-słuchowo-ruchowa

Środki dydaktyczne:

- „Z Pandą Adą- programowanie nie na ekranie”- zestaw podstawowy: mata edukacyjna, tabliczki- znaki i strzałki do kodowania, pionek Pandy Ady, opaski na ręce - znaczniki stron
- „Historyjki Pandy Ady”- tabliczki edukacyjne
- „Motyl”- nagranie jogi dla dzieci „Uważność i spokój żabki” dla przedszkolaków, „Wędrujące zajączki” nagranie muzyki klasycznej
- Przedmioty codziennego użytku (zalotka,
- Woreczki w kolorze zielonym, niebieskim, żółtym,

Metody:

- czynne (samodzielnych doświadczeń, zadań stawianych dziecku, kierowanie aktywnością
- oglądowa (pokaz)
- słowna (wypowiedzi)

Formy:

- zbiorowa
- indywidualna

Opis przebiegu zajęć:

1. „Jakie zwierzęta spotka dziś Panda Ada?” - zabawy w kodowanie słowno-wizualno-kinestetyczne z wykorzystaniem maty edukacyjnej „Z Pandą Adą- programowanie nie na ekranie”

I etap: Nauczyciel - pionek. Przedszkolaki sterują **Gościem** po macie za pomocą kolorowego kodu.

II etap: Dziecko – pionek.

Wybrane dziecko porusza się po macie edukacyjnej kierowane przez pozostałe dzieci, które sztafetowo dyktują kolorowy kod. Zostaje doprowadzony do kubeczka, pod którym ukryty jest pionek Pandy Ady.

(wspólne przypomnienie oznaczeń pionka Pandy Ady)

III etap: Dziecko uczy pandę Adę.

Dziecko trzymając Pandę Adę wędruje do tabliczki położonej rewersem do góry. Pozostałe dzieci dyktują sztafetowo kolorowy kod, by pokierować Pandą do celu.

Pionek Pandy Ady zostaje na miejscu, do którego dotarł wraz z dzieckiem (żaba)

Dzieci podają podstawowe informacje dotyczące życia i zwyczajów żab (Gdzie mieszka?, Co je?, Jak wygląda/jaka jest?) Tworzą sztafetowo opowiadanie „Przygoda żabki” .

„Co znalazła żabka? Do czego to służy? Dzieci dostają mało im znane przedmioty codziennego użytku, (zalotkę,). Snują domysły jakie są ich funkcje, do czego służą, do czego można wykorzystać.

IV etap: Panda Ada porusza się „sama”.

Dzieci wyznaczają pandzie ścieżkę do ostatniej tabliczki. Następuje wspólne ułożenie kodu przed matą za pomocą konkretów. Tabliczka „Start”, kolorowe obręcze (zielone, żółte, niebieskie) tabliczka „Stop”. Wszystkie dzieci odczytują wspólnie ułożony kolorowy kod, a wybrane dziecko weryfikuje poprawność kodu poprzez manipulację pionkiem Pandy Ady (bocian). Następnie dzieci podają podstawowe informacje dotyczące życia i zwyczajów bociana. (Gdzie mieszka?, Co je?, Jak wygląda?). Tworzą sztafetowo opowiadanie „Co widzi bocian lecąc nad łąką?”

2. „Wędrujące zajączki” zabawa ruchowo-naśladowcza przy muzyce klasycznej. Nauczycielka lub jedno z dzieci przyjmuje rolę „Zajęcej mamy”. Pozostałe dzieci naśladowują jej ruchy, ilustrują zabawę zajączków na łące (zajączki czuwają, skaczą, chrupią marchewkę, boją się, kręcą ogonkiem)
3. „Łąka” - ścieżka logopedyczna

Na macie edukacyjnej układamy ścieżkę: tabliczka edukacyjna, wolne pole, tabliczka edukacyjna, wolne pole itd. Zadaniem dzieci jest interpretacja ruchowa lub dźwiękowa tego co widzą i na czym staną: łąka, księżyc, słońce, tęcza, wiatr, deszcz

4. „Motyl, bocian, ślimak” - zabawa aktywizująca w kole

Dzieci stoją twarzą do środka koła.

Motyl: dziecko środkowe stoi na baczność i pokazuje rękoma czułka, dzieci poboczne skrzydełka

Bocian: dziecko środkowe stoi wyprostowane na jednej nodze, dzieci poboczne chwytają się za ręce tworząc gniazdo

Ślimak: dziecko środkowe kuca chowa głowę między ramiona, dzieci poboczne tworzą skorupkę przekładając się przez te środkowe

Kret: dziecko środkowe kuca i zamyka oczy, dzieci poboczne tworzą kopiec łącząc ze sobą dłonie nad głową dziecka w środku.

Ważka: dziecko środkowe przykładą do oczu dłonie uformowane w „lornetkę”, dzieci poboczne ustawiają się za nim, jedno unosi ręce na skos do góry, drugie na skos do dołu.

5. „Motyl” joga dla dzieci.